



## EXPLORANDO O SISTEMA DIGESTÓRIO COM O PROFESSOR LUCIANO ("TENE BROSO")

Nas aulas práticas de Ciências, o professor Luciano, carinhosamente conhecido pelos alunos como "Tenebroso", transformou o laboratório em um verdadeiro centro de descobertas.

Os estudantes do 7º ano mergulharam no estudo da anatomia do sistema digestório, observando de perto a forma, posição e função de cada órgão que compõe esse importante sistema do corpo humano. Com explicações dinâmicas e atividades interativas, o professor guiou os alunos em uma experiência envolvente, que uniu teoria e prática, despertando a curiosidade científica e o entusiasmo pela aprendizagem.

## DESTAQUE NA OLIMPÍADA DE PORTUGUÊS 2025

O Colégio Studium celebra com orgulho o excelente desempenho de seus alunos na Olimpíada de Português (OP) 2025, que contou com a participação de mais de 750 mil estudantes de todo o país.

Parabenizamos André Winter, medalhista de prata na etapa nacional, bem como os alunos Bernardo Oliveira e Rafael Raichel, que receberam menção honrosa na etapa nacional e

representaram brilhantemente nossa instituição. Esses resultados refletem dedicação, talento e o compromisso do Studium com a excelência acadêmica.

Agradecemos às famílias e à equipe de Língua Portuguesa pelo incentivo contínuo. O sucesso de nossos alunos reafirma o compromisso do Studium com a excelência acadêmica e o desenvolvimento do talento estudantil.



## CORES DA ANCESTRALIDADE: ARTE E IDENTIDADE NO ATELIÊ ESCOLAR

Durante as aulas práticas de arte, com a dedicada professora Janaína, as aulas dos sétimos anos ganharam um brilho especial no ateliê da escola. A atividade proposta convidava os estudantes a explorarem as pinturas corporais dos povos originários brasileiros, uma vivência que vai além da estética: é um mergulho na história,

na memória e na identidade de nosso país. Guiados pela curiosidade e pelo respeito, os alunos puderam observar grafismos tradicionais – linhas, padrões geométricos, formas que se repetem e montam registros. Com a orientação institucional e o cuidado com a ética cultural, cada estudante experimentou a prática respeitosa

de criar, sobre o corpo de um colega, uma composição inspirada nesses grafismos. O traço ganhou vida não apenas na pele, mas também na expressão de quem o veste: cada pintura revela uma leitura singular do que é ancestral e compartilhado. A aula no ateliê foi, acima de tudo, uma experiência de reconexão. Ao tocar as próprias raízes e as radiações culturais que atravessam gerações, os alunos foram convidados a refletir sobre a importância de preservar saberes tradicionais e de

dialogar com eles de maneira consciente e solidária. A atividade proporcionou uma linguagem comum entre arte, história e cidadania. Ao final, ficou claro que a vivência não apenas aproximou os estudantes de técnicas e grafismos, mas também fortaleceu o sentimento de pertencimento à nossa própria ancestralidade. Foi um momento de respeito, aprendizado colaborativo e celebração da diversidade cultural que compõe a nossa escola.



## 7º EM CENA: ONDE SHAKESPEARE RENASCE

O 7º ano do Studium protagonizou uma noite memorável ao apresentar uma peça inspirada nas obras do imortal William Shakespeare. O projeto foi desenvolvido durante todo o segundo semestre sob a orientação do professor Yanke, um dos nomes mais reconhecidos do teatro goiano, cuja experiência guiou os alunos na compreensão da intensidade e da ousadia da linguagem clássica do dramaturgo inglês.

A montagem contou também com a colaboração do professor de dança Pedro Tomé, que trouxe movimento, fluidez e expressão às cenas, ampliando a força cênica dos estudantes. E o resultado foi extraordinário: cada aluno brilhou, impressionando a plateia ao sustentar com segurança e sensibilidade a estética forte e poética desse mestre da literatura. Uma apresentação que comprovou o talento dos jovens atores e a potência da arte quando é vivida com dedicação.



## EXCELÊNCIA RECONHECIDA: BERNARDO DALUL NA OBMEP 2024 COM PREMIAÇÃO FINAL EM 2025

O Studium tem a honra de registrar a conquista do aluno Bernardo Dalul na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP) 2024, cuja premiação final ocorreu agora em 2025. Bernardo alcançou medalha de bronze na etapa regional e menção honrosa na etapa nacional, resultados que refletem não apenas seu talento e dedicação, mas também a qualidade

do ensino oferecido por nossa instituição.

Essa premiação evidencia o impacto do estudo consistente e do esforço contínuo, aliados à orientação qualificada de nossos professores. Parabéns, Bernardo, por representar a escola com dedicação, disciplina e brilhantismo.

## CONTOS E LENDAS 2025: QUANDO AS HISTÓRIAS GANHAM VIDA!



O Studium realizou, em 2025, mais uma edição do tradicional Contos e Lendas, evento anual que celebra criatividade e expressão artística. O espetáculo reuniu poesia, teatro, dança, enigmas inspirados nos contos clássicos e paródias produzidas pelos próprios alunos do 6º ano, fruto de um trabalho desenvolvido ao longo do ano sob a orientação da professora Elaine Tavares.

Foram meses de estudo, interpretação e criação. Os estudantes exploraram a força simbólica dos contos e descobriram novas formas de narrar. Em cada cena, ficou evidente o envolvimento dos alunos e o cuidado com cada detalhe – da escrita à performance, da análise literária à composição artística. O público pôde acompanhar o talento emergente dos jovens artistas, que reinventaram histórias conhecidas com sensibilidade e imaginação.

